

27 MARS 2018

DECLARATORIA DE RECONOCIMIENTO DE LOS
"PROCESOS ARTESANALES PARA LA ELABORACIÓN DE TALAVERA DE
PUEBLA Y TLAXCALA (MÉXICO) Y DE LA CERÁMICA DE TALAVERA DE LA
REINA Y EL PUENTE DEL ARZOBISPO (ESPAÑA)"
COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Nosotros, portadores y depositarios de las técnicas artesanales tradicionales para la elaboración de la cerámica de talavera en Puebla y Tlaxcala, herencia transmitida por los maestros alfareros de nuestras comunidades desde hace más de 400 años con base en las Ordenanzas de los siglos XVI y XVII; así como los practicantes, funcionarios, investigadores y pequeños empresarios que participamos en la producción y en los programas de fomento e investigación a la actividad artesanal y que formamos parte de la trama en el que se da esta tradición que dota de una identidad cultural específica a esta región de México, misma que se constituye como parte de nuestro patrimonio cultural, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura binacional **"Procesos artesanales para la elaboración de talavera de Puebla y Tlaxcala (México) y de la cerámica de Talavera de la Reina y El Puente del Arzobispo (España)"** para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO.

Asimismo, damos constancia que hemos participado en la elaboración del expediente y del Plan de Salvaguardia, a través del consenso general de los que en esta tradición participamos. Somos conscientes de las responsabilidades que adquirimos al presentar la candidatura y de la importancia que el Plan de Salvaguardia tiene para la protección, el fomento, la información y la sensibilización, así como para la preservación de esta tradición artesanal, por lo que asumimos el compromiso de implementarlo y darle seguimiento de forma permanente.

Firmas:

Irving Mayett Muciño, Subsecretario de
Desarrollo y Capacitación de la Secretaría de
Turismo y Cultura

Dr. Francisco Javier López Morales
Dirección de Patrimonio Mundial. Secretaría
de Cultura

DECLARATION OF ACKNOWLEDGEMENT OF THE
“ARTISANAL TALAVERA OF PUEBLA AND TLAXCALA (MEXICO) AND CERAMICS OF TALAVERA DE
LA REINA AND EL PUENTE DEL ARZOBISPO (SPAIN) MAKING PROCESSES”
AS INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE

We, bearers and custodians of the traditional Talavera of Puebla and Tlaxcala artisanal ceramics-making techniques, heritage transmitted by master earthenware artisans of our communities for more than 400 years —based on the Decrees published in the 16th and 17th centuries; so as practitioners, government officials, researchers and entrepreneurs involved in the production, promotion and research programs to encourage artisanal activities, direct witnesses and actors in a storyline where this tradition endues this Mexican region with a specific cultural identity, which is part of our cultural heritage, hereby voice our free, prior and informed consent to the submission of the binational nomination file of the **“Artisanal Talavera of Puebla and Tlaxcala (Mexico) and Ceramics of Talavera de la Reina and El Puente del Arzobispo (Spain) making processes”** for its postulation to the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity of UNESCO .

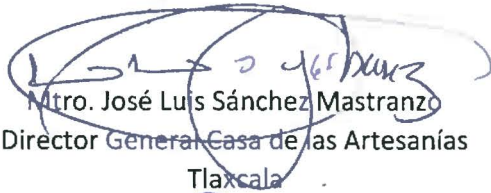
Likewise, we give proof of our active participation in the elaboration process of the nomination file so as the Safeguarding Plan, through the general consensus of those who participate in this tradition. We fully understand the responsibilities we acquire by submitting this nomination and the utmost importance that the Safeguarding Plan has for the protection, information, promotion and awareness, so as for the preservation of this artisanal tradition. Therefore, we assume the commitment for its implementation and permanent monitoring.



Edaly Quiroz Moreno,
Subdirección del Patrimonio Inmaterial.
Secretaría de Cultura



Alejandro Montiel
Asesor Gobierno del Estado de Puebla



Mtro. José Luis Sánchez Mastranzo
Director General Casa de las Artesanías
Tlaxcala



Virginia Polvo Escobar
Casa de las Artesanías Tlaxcala



Erika Castillo Marín Corro
Museo Regional de Cholula



Miguel Cano Román,
Museo de Arte Religioso ex Convento de
Santa Mónica



Gustavo García García
Proyecto de Arqueología Marítima del
Puerto de Acapulco Proyecto Galeón de
Manila, B.C.



María Fernanda Gamboa Serdán
Talavera Santa Catarina y Presidenta
Consejo Regulador de la Talavera, A.C.



Jacqueline Silva García
Talavera Celia



Germán Gutiérrez Camacho
Talavera Celia



Angélica Moreno
Talavera de la Reina



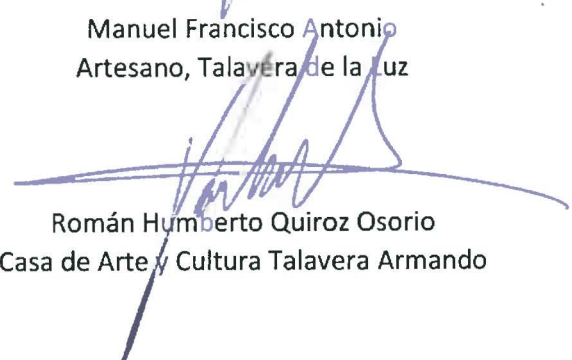
Alicia Ramírez Espinoza
Artesana, Talavera de la Reina



Andrés Román
Talavera de La Luz



Manuel Francisco Antonio
Artesano, Talavera de la Luz



Román Humberto Quiroz Osorio
Casa de Arte y Cultura Talavera Armando

Jorge Guerrero,
Talavera Armando

Jairo Tejeda Garzón
Dirección Artesanías Puebla

Virgilio Pérez García
Talavera Virgilio

Mariana Muñoz Couto
Talavera Uriarte

Puebla de los Ángeles, México, a 9 de marzo de 2018.